

Nuorisoseura Karjalan Nuoret  
Toimintakertomus 2024



**Nuorisoseura  
Karjalan Nuoret**

## Sisällys

|                                                         |           |
|---------------------------------------------------------|-----------|
| <b>SEURAN ESITTELY JA YLEISKUVA VUODESTA 2024</b>       | <b>3</b>  |
| <b>Nuorisoseuran arvot</b>                              | <b>4</b>  |
| <b>VARSINAINEN TOIMINTA TILASTOINA</b>                  | <b>5</b>  |
| <b>KARJALAN NUORTEN JÄRJESTÄMÄT TAPAHTUMAT</b>          | <b>6</b>  |
| <b>MUIDEN TAHOJEN JÄRJESTÄMÄT TAPAHTUMAT SUOMESSA</b>   | <b>10</b> |
| <b>KANSAINVÄLINEN TOIMINTA</b>                          | <b>14</b> |
| <b>LASTEN JA NUORTEN HARRASTUSTOIMINTA</b>              | <b>15</b> |
| <b>Teatteritoiminta</b>                                 | <b>15</b> |
| <b>Lasten ja nuorten kansantanssitoiminta</b>           | <b>15</b> |
| <b>Tempoa Tenaviin -musiikkiliikunta</b>                | <b>19</b> |
| <b>AIKUISTEN HARRASTUSTOIMINTA</b>                      | <b>20</b> |
| <b>Kansantanssiryhmät</b>                               | <b>20</b> |
| <b>FolkJam -tanssiliikunta</b>                          | <b>23</b> |
| <b>Musiikkiryhmät</b>                                   | <b>25</b> |
| <b>HALLINTO, TALOUS, VIESTINTÄ JA JÄRJESTÖYHTEISTYÖ</b> | <b>26</b> |

## Seuran esittely ja yleiskuva vuodesta 2024

Karjalan Nuoret ry on Viipurissa 1919 perustettu nuorisoseura, joka on toiminut jatkosodan lopusta lähtien Helsingissä.

Karjalan Nuoret ry on pääkaupunkiseudun suurin nuorisoseura ja toteuttaa omalla alueellaan Nuorisoseurojen tavoitetta olla kulttuurisen lapsi- ja nuorisotyön merkittävin toimija Suomessa. Kasvatus- ja harrastustoiminta Karjalan Nuorissa edistää lasten ja nuorten kokonaisvaltaista kasvua sekä aktiivista ja vastuullista kansalaisuutta. Lasten ja nuorten lisäksi Karjalan Nuorilla on myös suuri määrä innokkaita aikuisharrastajia, joista jotkut ovat olleet mukana toiminnassa jo vuosikymmeniä - ja aivan uusia tulee mukaan joka vuosi! Vuoden 2024 lopussa seuralla oli 265 jäsentä ikähaitarilla 1 - 90 vuotta.



Korkeatasoisen ja innostavan toiminnan ovat mahdollistaneet osaavat ohjaajat, aktiiviset vapaaehtoiset, panostaminen näkyvyyteen ja jo seuran toiminnassa mukana olevien sitouttaminen.

Seuran jäsenten lisäksi toiminnan vaikuttavuus ulottui myös seuran ulkopuolelle, kun ryhmät veivät kansantanssia ja kansanmusiikkia kaiken kansan nähtäville. Esiintymistilaisuuksia oli vuoden mittaan runsaasti, suurista festivaaleista pieniin keikkoihin. Kansantanssia ja -musiikkia vietiin perinteisten festivaaliyleisöjen lisäksi myös aivan uusille yleisöille, esimerkiksi kirjastoihin ja koulujen vanhempainiltoihin. Suurempia yleisötapahtumia kotikaupungissa Helsingissä olivat esiintyminen Helsingissä järjestetyssä Maailman Lääkäriliiton yleiskokouksessa ja seuran omassa kevätkonsertissa.

Vuonna 2024 moni ryhmä sai lisää harrastajia ja kasvoi: esimerkiksi FolkJam-ryhmien määrää onnistuttiin kasvattamaan, ja myös lasten tanssiryhmiin on riittänyt innokkaita osallistujia.



### Nuorisoseuran arvot

Nuorisoseurojen arvot yhteisöllisyys, osallisuus, yhdenvertaisuus ja moninaisuus näkyvät Karjalan Nuorten toiminnan jokaisella tasolla.

**YHTEISÖLLISYYS:** Karjalan Nuorten lasten ja nuorten harrastusryhmissä käytetään aikaa ryhmäytymiseen. Jokainen harrastaja myös ymmärtää, että on oman ryhmän lisäksi osa isompaa yhteisöä. Seurasta löytyy talkoohenkeä, ja esimerkiksi juhlat ja konsertit järjestetään talkoovoimin. Karjalan Nuorissa yhteisöllisen liikunnan, laulun ja tanssin riemun pääsee löytämään myös aikuisiällä. Seurassa on harrastajia vauvasta vaariin ja jokaiselle löytyy varmasti oma ryhmä. Ryhmät myös tekevät yhteistyötä ja esiintyvät yhdessä, mikä luo yhteisöllisyyttä yli sukupolvien. Ryhmiin on helppo tulla mukaan ja niissä otetaan kaikki huomioon.

**OSALLISUUS:** Seuran harrastusryhmissä huomioidaan lasten ja nuorten osallisuus. Teatteriryhmässä nuoret pääsivät tekemään näytelmien käsikirjoitusta yhdessä tanssiryhmän kanssa, suunnittelemaan tarpeistoja ja puvustamista ja valitsemaan näytelmästä kukin itselleen sopivan roolin. Tanssiryhmissä tanssijat pääsivät luomaan itse liikemateriaalia, valitsemaan tanssien aiheita, keksimään tanssiteosten juonta ja ideoimaan puvustusta. Lisäksi harrastusryhmissä lapset saavat vaikuttaa yksittäisten tuntien sisältöön toivomalla leikkejä ja antamalla palautetta.

**YHDENVERTAISUUS:** Karjalan Nuorten kaikki harrastusryhmät noudattavat turvallisemman tilan periaatteita, jolloin jokainen saa olla oma itsensä. Mukaan on ollut helppo tulla myös sellaisten, joiden äidinkieli ei ole suomi. Lievien liikuntavammojen tai neurologisten häiriöiden ei anneta häiritä osallistumista. Olonsa kokevat turvalliseksi myös esimerkiksi seksuaalivähemmistöön kuuluvat. Seuran kansantanssiryhmät myös tuovat näyttämölle teoksia, joissa ei heijasteta binääristä sukupuoli-jaottelua, vaan jokainen tanssii ihmisenä ja yhdenvertaisena esiintyjänä muiden kanssa.



**MONINAISUUS:** Moninaisuuden perusajatuksena on, että jokainen voi tulla mukaan sellaisena kuin on. Karjalan Nuorten toiminnassa kaikilla on hyvä ja turvallista olla. Karjalan Nuoret on ottanut tavoitteekseen toteuttaa myös tätä arvoa kaikessa toiminnassaan.



## Varsinainen toiminta tilastoina

### *Harrastusryhmien ja harrastajien määrät 2024*

| Ryhmän tyyppi                  | Ryhmien lukumäärä | Osallistujien lukumäärä |
|--------------------------------|-------------------|-------------------------|
| Tempoa tenaviin 1–4 v.         | 3                 | 15                      |
| Kansantanssi 4–6 v.            | 2                 | 16                      |
| Kansantanssi 7–18 v.           | 5                 | 48                      |
| Kansantanssi aikuiset (18 v.-) | 5                 | 65                      |
| Musiikki aikuiset (18 v.-)     | 3                 | 37                      |
| FolkJam aikuiset (18 v.-)      | 6                 | 61                      |

|                    |   |   |
|--------------------|---|---|
| Teatteri (11-15 v) | 1 | 6 |
|--------------------|---|---|

## Karjalan Nuorten järjestämät tapahtumat

### Aikuisryhmien pikkujoulut

Aikuisten pikkujoulut pidettiin 27.1.2024 Puistolan Tuulentuvassa. Järjestävästuussa oli seuran kuoro Kuokkavieraat. Tilaisuus oli iloinen ja yhteisöllinen. Osallistujia oli paikalla viitisenkymmentä. Moni ryhmä oli järjestänyt ohjelmaa ja lisäksi ohjelmassa oli Kuokkavieraat-kuoron ohjaajan vetämä laulupaja. Tarjoilut järjestettiin nyyttikesteinä.

### Lasten tanssileiri 1.-3.3.2024

Maaliskuun alussa kaikki seuran lasten ja nuorten ryhmät osallistuivat yön yli kestäneelle leirille. Ensin paikalla yöpyivät nuorten ryhmät Roihu ja Draamalaamat (perjantaista lauantaihin) ja harjoittelivat yhteistä tanssiteatteriesitystä. Lauantaista sunnuntaihin vuorossa olivat nuorempien lasten ryhmät, jotka leikkivät, askartelivat ja harjoittelivat kansantanssin yhteisohjelmia. Osalle lapsista tämä oli ensimmäinen kerta yötä poissa kotoa, mutta kaikki uskalsivat reippaasti olla yön kavereiden kanssa ja näin samalla harjoitella kesän pidempää tanhufestivaalimatkaa varten. Sunnuntaina seuran pienimmät, alle kouluikäiset lapset, tulivat vielä käymään parin tunnin päiväleirillä. Suurin osa leirin ohjelmasta ja ruokailut järjestettiin vapaaehtoisvoimin.

### Toukotanssit

Seuran lastenryhmien kaudenpäättötanssit *Toukotanssit* vietettiin elävän musiikin säestyksellä Tapanilan Nuorisotalolla. Pyöreän Tornin Pelimannien tahdilla tanssittiin tanssitupa-tyyppisesti yhteistanhuja. Lisäksi Tuiske-ryhmä esiintyi muille ryhmille.

### Kansantanssin Kevätriemua - konsertti



Seuran kevätkonsertti *Kansantanssin Kevätriemua* järjestettiin toukokuussa Helsingin Työväenopiston Opistotalon juhlasalissa. Konsertti kokosi lavalle kaikki nuorisoseura Karjalan Nuorten kansantanssi- ja musiikkiryhmät. Ryhmien omien esitysten lisäksi oli harjoiteltu myös koko seuran yhteisohjelma, joka täyttikin koko lavan tanssin, laulun ja soiton riemulla. Konsertissa panostettiin myös puvustukseen: kaikille lapsiesiintyjille etsittiin pukusovituspäivissä seuran pukuvarastosta kansallispuku. Kevätkonserttia varten oli sommiteltu ryhmien yhteistoimintana yhteisohjelmaksi polkkasikermä.

### ***Paineen alla* - Tanssiteatteriteos Espoon Kannusalissa 26.5.**

Nuortenryhmien Roihu ja Draamalaamat koko lukuvuoden valmisteleva tanssiteatteriteos *Paineen alla* sai ensi-iltansa toukokuussa. Teos rakentui nuorten omista ideoista ja he toimivat käsikirjoittajina, koreografeina, näyttelijöinä, tanssijoina, puvustajina ja tuottajina. Nuorten ideat loivat teoksen muotoon koreografi Jenna-Riikka Mäkinen ja teatteriohjaaja Petra Haapio. Nuorten teokseen ideoima sisältö toi esiin nuorten pahoinvointia ja mielenterveysongelmia ja kertoi tarinan vallan väärinkäytöstä: siitä, kuinka ryhmäpaine ja aikuisten odotukset vaikuttavat nuoriin.

Teosprosessi antoi nuorille kanavan käsitellä näitä vaikeita teemoja ja herätteli katsojia pohtimaan nuorten hyvinvointia. Projektin lopputuloksena syntyi teos *Paineen alla* -tanssiteatteriteos nuorten elämästä. Teokselle järjestettiin oma näytös Espoossa Kannusalissa 26.5. ja lisäksi se sai kutsun Asemäentien nuorisoseuran järjestämään Kumefest-teatteritapahtumaan Imatralla kesäkuussa, missä se nähtiin vierailevana esityksenä.



Kuokkavieraiden 50-vuotisjuhlakonsertti





Seuran kuoro Kuokkavieraat vietti 50-vuotisjuhlavuotta, jonka päätapahtuma oli konsertti Solhemissa Helsingin Malmilla. Ohjelmassa oli lauluesitysten lisäksi muisteloita kuoron taipaleelta.

### **Lasten alueelliset pikkujoulut**

Roihuvuoressa harjoittelevat lastenryhmät viettivät joulukuussa yhteisen juhlaillan tanssin merkeissä.

### ***Tanhuvakka verkkoon!* -kuvauspäivä**

Koko seuran yhteinen tanhupäivä oli 16.11. Munkkivuoren Nuorisotalolla, missä kuvattiin Tanhuvakan muistiinmerkittyjä tanhuja *tanhuvakka.fi* -sivustolle. Seuralaiset olivat tervetulleita osallistumaan tanssijoina, laulajina ja soittajina.

## Muiden tahojen järjestämät tapahtumat Suomessa



### Folklandia-risteily

*Folklandia*-risteilylle, joka pidettiin 13.-14.1.2024, lähdettiin seuran aikuisten voimin yhteisellä bussikuljetuksella. Folklandialla esiinnyttiin koko seuran yhteisessä 105-vuotisjuhlakonsertti *Stadin hugi*, jossa oli mukana niin soittajia, laulajia kuin tanssijoitakin. Bussimatka itsessäänkin oli yhteisöllinen kokemus, laulut kaikuivat ja yhteislauluperinnettä välittyi sukupolvelta toiselle, kun 20-80-vuotiaat kansantanssijat ja -muusikot matkustivat yhdessä.

### Alueellinen tanssiralli

Tuiske, Juksu ja Trilla osallistuivat lasten alueelliseen *Tanssiralli*-kansantanssikatselmukseen Orimattilassa 20.4. Paikalle mentiin yhteisellä seuran järjestämällä bussikuljetuksella. Alueellisessa Tanssirallissa saatiin hyvät tulokset: Tuiske sijoittui kultasarjaan, Juksu hopeasarjaan ja Trilla pronssisarjaan.



### KUMEfest -teatterifestivaali

Roihu ja Draamalaamat osallistuivat Asematien Nuorisoseuran järjestämälle Kumefest-teatterifestivaalille Imatralla. Nuoret esittivät siellä tanssiteatteriteoksensa *Paineen alla*.



### **Pispalan Sottiisi**

Karjalan Nuorten lasten ja nuorten tanssiryhmiä sekä Pyöreän Tornin Pelimannit osallistui Pispalan Sottiisi -festivaalille Tampereella kesäkuun alussa. Seuran ryhmät osallistuivat Etelä-Suomen vakkaan eli alueellisen yhteisohjelmaan yli 60 esiintyjän voimin. Karjalan Nuoret myös järjesti iltaohjelmaa, jossa festivaaliyleisölle opetettiin Karjalan Nuorten kevätkonserttiin sommiteltuja polkkia.



### **Samuelin Poloneesi -festivaali Helsingissä maaliskuussa**

Pyöreän Tornin Pelimannit ja lasten tanssiryhmät esiintyivät 16.3. Helsingin päärautatieasemalla ja aikuisryhmät Kärri ja Tärsky Keskuskirjasto Oodissa 15.3. Kansantanssia ja -musiikkia saatiin näin esiteltä uusille yleisöille: rautatieasemalla katsojia oli noin 80 ja Oodissa 120. Vastaanotto oli hyvä ja innostunut.

### **JuuriJuhla - RotFest**

Pyöreän Tornin Pelimannit ja Kuokkavieraat esiintyivät Espoossa kansanmusiikkifestivaali JuuriJuhlassa huhtikuussa.

### Kaustinen Folk Music Festival

Kaustisen kansanmusiikkifestivaalille heinäkuussa osallistuivat Roihu ja PTP sekä Kuokkavieraat-kuoro. Esiintymisen lisäksi Roihun nuoret tanssijat myös tanssittivat lapsiyleisöä Lastenteltassa.

### DÄÄNS-leiri 27.-29.9.2024

DÄÄNS on 12–17-vuotiaille kansantanssijanuorille suunnattu tanssileiri, joka kokoaa joka syksy yhteen nuoret kansantanssin harrastajat eri puolilta Suomea. Karjalan Nuorista tapahtumaan osallistuivat Tuiske ja Roihu huoltajien kanssa.

### Muut keikat

Edellä mainittujen tapahtumien lisäksi seuran ryhmiä esiintyi keikoilla kaikenlaisissa paikoissa ja tilaisuuksissa, kirjastoista ja kaupunginosatapahtumista aina Maailman Lääkäriliiton yleiskokoukseen asti.



Maailman Lääkäriliiton (World Medical Association) yleiskokous pääsi nauttimaan annoksen suomalaista kansanperinnettä, kun 25 tanssijaa ja 12 pelimannia Karjalan Nuorista esiintyi kokousväelle. 200 lääkäriä eri



puolilta maailmaa eli mukana kun esiintyjät laitoivat parastaan ja moni pääsi myös yhteiskuvaan kansallispukuisen joukkomme kanssa.

## Kansainvälinen toiminta

### Nordlek

Nordlek on Pohjoismaiden suurin kansantanssi- ja musiikkitapahtuma. Vuonna 2024 se järjestettiin Arendalissa, Norjassa. Tapahtumaan osallistui 19 Karjalan Nuorta. Matkat tehtiin maata pitkin, yhteistyössä Turun kansantanssin ystävien ja Nuorisoseura Harmonikan kanssa. Tapahtumassa Karjalan Nuoret esiintyivät joka päivä: suomalaisten yhteisohjelmissa, omissa esityksissä torilla ja tanssiesityskilpailussa, sekä Pohjoismaiden tanssisoiton mestaruuskilpailussa, jonka seuran bändi Pyöreän Tornin Pelimannit ansiokkaasti voitti! Tiukka kisa käytiin usean huikean yhtyeen välillä ja Pyöreän Tornin Pelimannit vakuutti jalan alle käyvällä poljennolla, hyvällä tunnelmalla ja monipuolisella ohjelmistolla. Tapahtumassa päästiin lisäksi esittelemään kansallispukuja pukunäytökseen, opettamaan muille osallistujille suomalaisia perinnetansseja, sekä laulamaan ja tanssimaan kaupungin läpi kulkeneessa näyttävässä kulkueessa.



## Lasten ja nuorten harrastustoiminta

### Teatteritoiminta

#### **Draamalaamat (7.-9. lk)**

Kevätlukukaudella perjantaisin, 120 min, Töölön ala-asteen koulun liikuntasali

Osallistujat: 6 nuorta

Ohjaaja: Teatteri-ilmaisun ohjaaja (AMK), teatteripedagogi Petra Haapio

Karjalan Nuorissa toimi vielä kevätkaudella yläkouluikäisille suunnattu Draamalaamat-teatteriryhmä, jossa oli mukana kuusi 7.-9. -luokkalaista teatteriharrastajaa. Ryhmä kokoontui perjantai-iltaisoin Töölössä. Ryhmä teki tanssiteatteriteoksen *Paineen alla* tanssiryhmä Roihun kanssa. Ryhmä oli toiminut jo monta vuotta, mutta se päädyttiin lopettamaan kevätlukukauden jälkeen vähentyneen kiinnostuksen vuoksi. Kaksi ryhmän harrastajaa siirtyi Roihu-ryhmään tanssijoiksi.

Teatteriryhmän opetussuunnitelman tavoitteet keskittyivät nuoren kokonaisvaltaisen kasvun ja ilmaisun tukemiseen sekä teatteritaiteen ja taiteellisen ajattelun kehittämiseen. Teatteria lähestyttiin tunteiden, tuntemusten, ajatusten ja pyrkimysten ilmentäjänä. Teatteritaiteen omakohtaisen tekemisen lisäksi nuoret saivat avaimia teatterin katsomiseen ja kokemiseen näkemällä muiden teatteriryhmien esityksiä.

### Lasten ja nuorten kansantanssitoiminta

Lasten kansantanssiryhmissä uusien harrastajien kanssa aloitettiin perustaitojen ja tekniikoiden opettelemisella ja aiemmin tanssineiden kanssa jatkettiin siitä, mihin edellisellä kaudella oli jääty. Opetuksessa painotetaan oppilaiden luonnollista tanssi-ilmaisua ja kokonaisvaltaista kehitystä.

Kansantanssissa painottuvat motoriset taidot, vartalon kokonaisvaltainen hahmottaminen, sosiaalisuus, toisten ihmisten huomioon ottaminen ja ryhmässä toimiminen. Harjoituksiin sisältyvät myös tanssin luovat harjoitteet sekä erilaiset laulut, leikit ja pelit. Kansantanssi tarjoaa lapsille ja nuorille mahdollisuuden harjoitella esiintymistaitoja, musiikin hahmottamista ja liikemotoriikkaa kehittävää toimintaa yhtenä jäsenenä ryhmässä.

Hyvä ryhmäytyminen on tärkeä osa oppilaiden viihtyvyyttä ryhmässä. Kansantanssin kautta oppilaat saavat myös tärkeää tietoa suomalaisesta puku-, tapa- ja leikkiperinteestä sekä kansanmusiikista.

Karjalan Nuorissa toimi vuonna 2024 yhteensä seitsemän lasten ja nuorten kansantanssiryhmää. Ryhmät kokoontuivat 14-16 kertaa lukukauden aikana.



### **Vinkse (4-7 vuotiaat)**

Torstaisin, 60 min, Pitäjänmäen peruskoulu

Osallistujat: kevät 6 tanssijaa / syksy 8 tanssijaa

Ohjaaja: Tanssinopettaja (AMK) Emma Kantelinen

Vinksen tunneilla harjoiteltiin tanssin perustaitoja kuten motorisia taitoja, ryhmässä toimimista, rytmittelyä ja musiikin kuuntelua. Vinkse myös osallistui seuran kevätkonserttiin.

### **Jemma (4-6-vuotiaat)**

Tiistaisin, 30 min, Roihuvuoren nuorisotalo (vain kevätkausi)

Osallistujat: 4 tanssijaa

Ohjaajat: kansantanssinohjaaja Pirita Laiho

Jemma kokoontui kevätlukukauden ajan leikin ja tanssin alkeiden merkeissä. Syyslukukaudella Jemma yhdistettiin Jyty-ryhmään.

### **Jyty (4-7-vuotiaat)**

Tiistaisin, 45 min, Roihuvuoren nuorisotalo

Osallistujat: 7 tanssijaa

Ohjaajat:

Kevätkaudella kansantanssinohjaaja Pirita Laiho,

syyskaudella kansantanssijanuoret Katariina Laiho, Ylva Vensu ja Tilda Kahenvirta



Keväällä Jyty harjoitteli ahkerasti tanssin perustaitoja leikin ohella ja esiintyi seuran kevätkonsertissa. Syksyllä Jytyn ohjaajiksi tuli joukko reippaita nuorten ryhmässä kansantanssia harrastavia nuoria. Jatkettiin hauskoja tanssiharjoituksia ja leikkejä ja tehtiin koreografiaa tulevia esityksiä varten.

#### **Tirske (4-5-vuotiaat)**

Keskiviikkoisin, 30 min, Päiväkotia Lauttasaari

Osallistujat: 10 tanssijaa

Ohjaaja: Kaisa Kuusisto, apuohjaaja Inkeri Talvio

Seuran pienimpien lasten Tirske-ryhmä aloitti keväällä kokeiluluontoisesti neljän viikon kurssina. Osa tanssijoista oli aiemmin harrastanut Karjalan Nuorten Tempoa Tenaviin -ryhmässä. Osa reippaista pikku tanssijoista osallistui jo tämän kurssin jälkeen seuran kevätkonserttiin. Ryhmä jatkoi syksyllä kokoontuen nyt joka viikko. Ryhmässä harjoitellaan leikin ohessa tanssin perustaitoja ja helppoja tansseja.

#### **Juksu (8-11 v)**

Tiistaisin, 75 min, Roihuvuori

Osallistujat: 7 tanssijaa

Ohjaajat:

kevätkaudella: kansantanssinohjaaja Sini Hirvonen, apuohjaajat Benjamin Nguyen ja Inkeri Talvio

syyskaudella nuoret kansantanssijat Benjamin Nguyen ja Inkeri Talvio

Juksu on jo pitkään kansantanssia harrastaneiden lasten ryhmä. Kevätkaudella ryhmä harjoitteli esitykset seuran kevätkonserttiin ja osallistui Tanssiralli-tapahtumaan. Syksyllä ryhmä alkoi harjoitella uusia koreografioita ja valmistautua seuraavan kevään tapahtumiin.

#### **Trilla (7-9 v).**

Keskiviikkoisin, 75 min, Päiväkotia Lauttasaari

Osallistujat: 8 tanssijaa

Ohjaajat: Kaisa Kuusisto, apuohjaaja Inkeri Talvio

Vuonna 2022 aloittanut ryhmä jatkoi harjoittelua ja reipasta kehittymistä tanssijoina. Harjoituksissa tanssin lisäksi leikittiin ja laulettiin paljon. Kevätkaudella ryhmä esiintyi seuran kevätkonsertissa ja osallistui Tanssiralli-tapahtumaan. Syksyllä vuorossa oli uusia askelikoja ja koreografioita.

#### **Tuiske (13–14-vuotiaat)**

Keskiviikkoisin, 75 min, Päiväkotia Lauttasaari

Osallistujat: 10 tanssijaa

Ohjaaja: Kansantanssinopettaja (AMK) Jenna-Riikka Mäkinen

Tuiske on 2010-2011 syntyneiden nuorten kansantanssiryhmä. Vuoden 2024 aikana harjoituksissa pääteemaisesti keskityttiin tanssiteknillisiin harjoitteisiin sekä paritanssin syventämiseen. Tunnit sisälsivät erilaisia tekniikkasarjoja, koreografioiden opettelua sekä paritanssimuotoihin ja lajeihin tutustumista,

unohtamatta ryhmähenkeä vahvistavia leikkejä ja lorutteluita tuntien sisällä. Keväällä 2024 Tuiske osallistui alueelliseen Tanssiralli-katselmukseen, harjoitteli seuran yhteisohjelmatusseja sekä oli mukana Pispalan Sottiisi -tapahtumassa ja valtakunnallisessa Tanssiralli-katselmuksessa. Syyskaudella Tuiske osallistui muutamiin esiintymisiin Helsingissä.

### **Roihu (12-16 -vuotiaat)**

Harjoitukset kaksi kertaa viikossa:

Tiistaisin: 90 min, Roihuvuoren ala-asteen koulu

Torstaisin: 75 min, Åshöjdens grundskola (Kallio)

Osallistujat: kevätkaudella 12 tanssijaa, syyskaudella 14 tanssijaa

Ohjaajat: torstaisin kansantanssinohjaaja Sini Hirvonen, tiistaisin keväällä kansantanssinopettaja (AMK) Elias Martikainen ja syksyllä kansantanssinopettaja (AMK) Jenna-Riikka Mäkinen

Roihu on 13-17 -vuotiaiden nuorten kansantanssiryhmä, jolla oli ahkera ja tapahtumantäyteinen vuosi. Viikoittaisten harjoitusten lisäksi ryhmällä oli useita viikonloppuharjoituksia.

Kevätkaudella ryhmä viimeisteli ensimmäistä kokoillan teostaan yhteistyössä seuran nuorten teatteriryhmä Draamalaamojen kanssa. Ison teoksen lisäksi kevätkaudella valmistui uusi koreografia *Roihupolska*, johon ryhmän tanssinopettaja Elias Martikainen sävelsi myös musiikin. Tanssi nähtiin Karjalan Nuorten *Kansantanssin Kevättriemua* -konsertissa, missä Roihu lisäksi tanssi mukana seuran lukuisissa yhteisnumeroissa menuettia, polkkasikermän sekä Pispalan Sottiisin yhteistansseja.

Kesällä ryhmä osallistui kahdelle eri tanssifestivaalille: kesäkuussa Pispalan Sottiisiin Tampereella ja heinäkuussa Kaustisen kansanmusiikkijuhlille. Kesällä pidettiin ylimääräisiä harjoituksia, sillä molemmissa tapahtumissa Roihu esitti monipuolista ohjelmistoa.

Syyskaudella ryhmä alkoi valmistautua ensimmäiseen yli 15-vuotiaiden Tanssimylly-kansantanssikatselmukseensa. Ryhmän uusi opettaja Jenna-Riikka Mäkinen opetti osaksi katselmuksessa esitettävää teosta tulevan uuden valssikoreografian. Ryhmä myös valmistautui vuoden 2025 Folklandia-risteilylle, jota varten opeteltiin karjalaista ohjelmistoa ja hankittiin karjalainen puvustus.



Syksyn mittaan ryhmä esiintyi Vantaan Mahdollisuuksien Tori -tapahtumassa, Maailman Lääkäriliiton yleiskokouksessa Helsingissä, vanhempainillassa Kirkkojärven koululla sekä Pasilan kirjastossa.

Syyskuussa ryhmä osallistui nuorten kansantanssijoiden DÄÄNS-leirille ja marraskuussa seuran Tanhuvakka.fi-kuvauspäivään. Syyskausi päättyi toivetanssikertaan, jossa tanhuttiin mm. perinteisiä tanhuja.

### Tempoa Tenaviin -musiikkiliikunta

Tempoa Tenaviin -musiikkiliikunta on laululeikkejä, tanssia, liikuntaa, sirkusta ja musiikkia yhdistelevä vanhemman ja 1–4-vuotiaan lapsen yhteinen harrastus.

Tempoa Tenaviin -ohjaajilla pitää olla erityinen koulutus ja lisenssi. Vuonna 2024 Karjalan Nuorissa Tempoa Tenaviin -ryhmiä ohjasivat tanssinopettaja (AMK) Arttu Peltoniemi, tanssinopettaja (AMK) Jenna-Riikka Mäkinen sekä kansantanssinohjaaja Kaisa Kuusisto. Kaikki ohjaajat olivat Nuorisoseurojen Tempoa Tenaviin -koulutuksen käyneitä.

Kevätkaudella 2024 Karjalan Nuorilla oli kaksi Tempoa Tenaviin ryhmää: 1-2-vuotiaiden Titi ja 3-4-vuotiaiden Tipse, molemmat Lauttasaarella. Tipse-ryhmä jatkoi myös syyskaudella. Lisäksi syyskaudella kokoontui Oulunkylässä 1-3 -vuotiaiden Leivo-ryhmä.



## Aikuisten harrastustoiminta

### Kansantanssiryhmät

#### Kärri



Keskiviikkoisin, 135 min, Munkkivuoren nuorisotalo

Osallistujat: 26 tanssijaa

Ohjaaja: Kansantanssinopettaja (AMK) Riina Hosio

Kärri harjoitteli ahkerasti uutta ja vanhaa ohjelmistoa ja esiintyi innokkaasti, mm. Folklandialla seuran yhteiskonsertissa sekä *Kansantanssin Kevättriemua* -konsertissa.

## Lykky



Keskiviikkoisin, 90 min, Aleksanterin teatteri

Osallistujat: 15 tanssijaa

Ohjaaja: Kansantanssinohjaaja Sini Hirvonen, vierailevina opettajina Arttu Peltoniemi ja Hilppa Herd

Lykyn vuosi alkoi uusien esiintymisasujen julkistuskeikalla Folklandia-risteilyllä. Kierrätysmateriaaleista valmistetut uudet asut nähtiin Jenna-Riikka Mäkisen *Kymppihumppa*-koreografiassa, jonka parina esitettiin ryhmän alkuajoilta saakka ohjelmistoon kuulunut Anna-Kristiina Ojan koreografia *Kyynevalssi*. Lykyn esitys oli tällä kertaa omistettu ryhmän pitkäaikaiselle tanssijalle ja puvustusta suunnitelleelle Merja Leistille, joka menehtyi hieman ennen tapahtumaa. Lykyn esitys oli Folklandialla osa Karjalan Nuorten *Stadin hugi* -konserttia ja ryhmä tanssi myös seuran yhteisnumeroissa.

Kevätkauden harjoituksissa pidettiin yllä Folklandialla esitetyt kappaleet seuran *Kansantanssin Kevättriemua* -konserttia ja kesän festivaalimatkaa varten. Lisäksi opiskeltiin vierailevan tanssinopettajan, tanssinopettaja (AMK) Arttu Peltoniemen johdolla ryhmälle uutta paritanssilajia hamboa.

Heinäkuussa 2024 Lykky vietti viikon Nordlek-festivaalimatalla Etelä-Norjassa ja mm. osallistui siellä tanssiesityskilpailuun. Elokuussa Lykky sai kutsun Hyvinkään Kansantanssijoiden 50-vuotisjuhluvuoden tilaisuuteen. Elovilla-tapahtumassa nähtiin tanssiteatteriteos *Tanhumagiaa*.

Syyskaudella jatkettiin hambotekniikan harjoittelemista sekä jenkattiin. Opettajavieraana oli tanssinopettaja (AMK) Hilppa Herd, joka teki Lykylle uutta jenkkakoreografiaa, johon seuran pelimanniyhtyeen ohjaaja, MuK Viive Virtanen säveltää musiikin. Teoksen työstäminen jatkuu vuonna 2025. Lisäksi syyskaudella kerrattiin Eveliina Pilkkeen koreografia *Miiloni* sekä seuran yhteistä karjalaista ohjelmistoa.

## Tärsky



Torstaisin 135 min, Kallio

Osallistujat: 16 tanssijaa

Ohjaajat:

Kevätkaudella (Riina Hosion vanhempainvapaan aikana) kansantanssinopettaja (AMK) Emma Kantelinen, syyskaudella kansantanssinopettaja (AMK) Riina Hosio.

Tärskyn esiintymistoiminta oli vilkasta. Tärsky esiintyi Karjalan nuorten yhteiskonsertissa Folklandialla tammikuussa ja Samuelin poloneesissa maaliskuussa. Karjalan nuorten kevätkonsertissa esitettiin uusi *Nelistys*-koreografia. Heinäkuussa tärskyläisiä osallistui seuran yhteiselle matkalle Nordlekiin Norjan Arendaliin, ja marraskuussa vedettiin yhteinen keikka Roihun kanssa Pasilan kirjastossa.

Emma Kantelinen toimi ohjaajana keväällä. Emman kanssa harjoiteltiin mm. karjalaisen tanssin kiemuroita ja tehtiin edellä mainittu *Nelistys*-koreografia. Syksystä alkaen Riina Hosio oli jälleen Tärskyn ohjaajana. Syksyllä muun muassa opeteltiin seuran yhteistä keikkaohjelmistoa ja luotiin uutta omaa koreografiaa.

Tärsky sai apurahan uusille hameille Aune ja Allan Tolvasen säätiöltä. Helsingin pitäjän kansallispuvuista inspiraatiota saaneiden hameiden projekti alkoi elokuussa, kun Tallinnaan lähdettiin etsimään sopivia kankaita. Syksyn kuluessa pidettiin yhteisiä hametalkoita, ja ensimmäiset hameet valmistuivat Folklandian esitykseen.

## Kansantanssin alkeet

Syyskaudella keskiviikkoisin, 75 min, Olympiastadionin liikuntasali

Osallistujat: 10

Ohjaaja: Kansantanssinopettaja (AMK) Arttu Peltoniemi

Kansantanssin alkeiskurssilla tutustuttiin eri kansantanssin lajeihin kuten valssiin, polskaan ja sottiisiin. Kurssi sopi myös aivan tanssin vasta-alkajille. Kurssin painopiste oli erityisesti kansanomaisessa paritanssissa. Kurssilaisille tarjottiin mahdollisuus jatkaa keväällä 2025 alkeisjatkokurssilla, ja moni innostuikin jatkamaan harrastusta.

### **Riehkä**

Keskiviikkoisin, 90 min

Kevätkaudella Ruoholahden ala-aste, syksyllä Olympiastadionin liikuntasali

Osallistujat: 12 tanssijaa

Ohjaaja: Tanssinopettaja (AMK) Arttu Peltoniemi

Riehkä on perustettu sellaisille kansantanssin harrastajille, jotka haluavat nauttia kansantanssista rennossa ja iloisessa seurassa, uutta oppien, mutta ilman esiintymisiä. Riehkän harjoituksista mukaan tarttuu iloa, kuntoa, inspiraatiota ja uusia askeleita vaikkapa kansantanssijameihin. Harjoituksissa opetellaan soolo- ja paritekniikkaa sekä improvisaatiometodeita kansantanssiin rennossa ympäristössä.

### **FolkJam -tanssiliikunta**

FolkJam on suomalainen tanssiliikuntamuoto, jonka parissa pääsee kokemaan tanssin yhteisöllisyyttä ja iloa.

Liikemateriaali hyödyntää suomalaista tanssiperinnettä monipuolisesti. Tunnit sisältävät sekä nopeaa ja mukaansatempaavaa menoa että rauhallista tunnelmointia.

FolkJamissa korostuu liikkeen sisäisen kokemuksen merkitys. Jokainen osallistuja liikkuu omista lähtökohdistaan itseään haastaen. FolkJamiin voivat osallistua kaikki, ikään ja taitotasoon katsomatta. Tunnit tarjoavat haastetta kokeneemmallekin tanssijalle, sillä treenin tehoa voi säädellä itse.

Lajin suosio vuonna 2024 oli ilahduttava. Saimme lisää kansantanssinopettajia ryhmien ohjaajiksi, ja pystyimme kasvattamaan ryhmien lukumäärän kevään yhdestä ryhmästä syksyn viiteen ryhmään. Ryhmiä ohjasivat tanssinopettajat (AMK) Arttu Peltoniemi, Riina Hosio, Emma Kantelinen ja Jenna-Riikka Mäkinen.

### **Kevätkausi:**

#### **Ruoholahden ryhmä**

Keskiviikkoisin klo 17-18, Ruoholahden ala-aste

Osallistujat: 18 jammaria

Ohjaaja: Tanssinopettaja (AMK) Arttu Peltoniemi

### **Syyskausi:**

#### **Kallion ryhmä**

Torstaisin klo 18:30-19.30, Aleksis Kiven peruskoulu

Osallistujat: 11 jammaria

Ohjaaja: Tanssinopettaja Riina Hosio



**Ruoholahden/Töölön ryhmä**

Keskiviikkoisin, 60 min, keväällä Ruoholahden ala-aste ja syksyllä Olympiastadionin liikuntasali

Osallistujat: 18 jammaria

Ohjaaja: Tanssinopettaja (AMK) Arttu Peltoniemi

**Oulunkylän ryhmä**

Tiistaisin, 60 min, Oulunkylän peruskoulu

Osallistujat: 9 jammaria

Ohjaaja: Tanssinopettaja (AMK) Arttu Peltoniemi

**Pitäjänmäen ryhmä**

Maanantaisin, 60 min, Pitäjänmäen peruskoulu

Osallistujat: 16 jammaria

Ohjaaja: Tanssinopettaja (AMK) Emma Kantelinen

**Roihuvuoren ryhmä**

Tiistaisin, 45 min, Porolahden peruskoulu

Osallistujat: 9 jammaria

Ohjaaja: Tanssinopettaja (AMK) Jenna-Riikka Mäkinen

Ohjaaja Jenna-Riikka Mäkinen kertoo Roihuvuoren ryhmän kuulumisia: "Roihuvuoren FolkJamissa on kuluneen syksyn aikana syvennytty suomalaiseen kansantanssiperinteeseen aerobisessa muodossa. Tuntien sisältönä on ollut erilaiset kansanperinteen tanssityylit ja lajit, sekä niihin soveltuvat musiikit. Tavoitteena ja teemoina on ollut tilalliset suunnat, liikkeen jatkumo, aerobinen harjoittelu, hengitys sekä lihasvoiman kasvattaminen. Musiikista ollaan tutkittu tanssin ohella tasajakaisuutta ja kolmijakaisuutta."

## Musiikkiryhmät



*Pyöreän Tornin Pelimannit Samuelin poloneesissa*

### **Pyöreän Tornin Pelimannit (PTP)**

Maanantaisin, 90 min, Helsingin Saksalainen koulu, Kamppi

Osallistujat: 13 soittajaa

Ohjaaja: kansanmuusikko (MuK) Viive Virtanen

Bändin kokoonpano vuoden 2023 lopussa: 5 viulua, 2 kontrabassoa, 2 kitaraa, 1 harmooni, 1 mandoliini, 1 sello, 1 avainviulu

Pyöreän Tornin Pelimannien vuosi 2024 oli tapahtumarikas. Ryhmä harjoitteli, esiintyi ja teki aktiivisesti yhteistyötä seuran tanssiryhmien kanssa. Pyöreän Tornin Pelimannit esiintyivät mm. Samuelin Poloneesissa Helsingissä, Karjalan Nuorten kevätkonsertissa, Pispalan Sottiisissa Tampereella sekä Kaustisen kansanmusiikkijuhlilla. Keikkakesä huipentui Nordlek-festivaalille Norjan Arendaliin, jossa Pyöreän Tornin Pelimannit voitti pohjoismaisen tanssisoiton mestaruuskilpailun!

Pyöreän Tornin Pelimanneihin tuli 2024 myös lisää soittajia. Omissa harjoituksissa yhtye harjoitteli ja kehitti bändin yhteissoittoa pelimannimusiikin parissa. Yhtye työsti tanssiryhmien kanssa esitettävää ohjelmistoa sekä omaa tanssisoitto-ohjelmistoaan. Yhtye työsti myös yhtyeen jäsenten omia sävellyksiä ja tutustui eri sovitusten menetelmiin. PTP harjoitteli esiintymistä sekä valmisteli lukuisia esityksiä vuoden aikana. Pyöreän Tornin Pelimannien harjoituksissa työskennellään tiiviisti, mutta rennolla, reippaalla ja positiivisella asenteella.

### **Töölön Viuluklubi**

Kokoontumiset kerran kuussa lauantaisin, 4 tuntia kerralla, eri tilat

Osallistujat: 15 soittajaa

Ohjaaja: Iida Savolainen

Perinteikäs Töölön Viuluklubi kokoontui kerran kuukaudessa musisoimaan yhdessä eri harjoituspaikkoihin Roihuvuoressa. Keväällä ryhmä myös esiintyi Folklandia-risteilyllä ja Karjalan Nuorten *Kansantanssin Kevätriemua!* -konsertissa. Kesällä ryhmä esiintyi Kaustisen kansanmusiikkijuhlilla.

### **Kansanlaulukuoro Kuokkavieraat**

Tiistaisin 17.30–19, Helsingin Saksalainen koulu

Osallistujat: 11 laulajaa

Ohjaaja: Helena Haaparanta

“Kuokkien” vuosi alkoi Folklandia-risteilyllä Karjalan nuorten yhteisesityksessä *Stadin Hugi*. Kevään alussa kuoro esiintyi Juurijuhlissa, ja myöhemmin oman seuran *Kansantanssin Kevätriemua!* -konsertissa. Kesää aloitettiin Ruiskumestarin talolla laulaen, jonka jälkeen esiinnyttiin Seurasaarella, ja sitten Espan lavalla, ja sitten kevätkausi huipentui Kaustisen kansanmusiikkifestivaaleille. Syksyä aloitettiin Helsingin juhlatiikkoihin kuuluvalla Kuorojen Kierroksella, jonka jälkeen alkoikin valmistautuminen 50-vuotisjuhlakonserttia varten. Juhlakonsertti toteutettiin syksyn hämärässä tunnelmallisessa Solhemissa Helsingin Malmilla. Tupa oli täynnä, joukossa paljon vanhoja jäseniä kuoron pitkältä taipaleelta.

## **Hallinto, talous, viestintä ja järjestöyhteistyö**

### **Johtokunta**

Johtokuntaan kuuluivat vuonna 2024 puheenjohtaja ja yhdeksän muuta jäsentä. Puheenjohtajana oli Kaisa Kuusisto, muut jäsenet olivat Pekka Holopainen (varapuheenjohtaja), Pirkko Koivunen (sihteeri), Anu Haapoja, Saga Gröhn, Heidi Almi, Matti Vaarna, Elisa Metsovuori, Jenni Kahenvirta ja Riina Nguyen. Johtokunta kokoontui 10 kertaa hybridikokouksina ja piti kaksi sähköpostikokousta.

### **Yhdistyksen varsinaiset kokoukset**

Vuosikokouksissa käsiteltiin sääntömääräiset asiat. Kevätkokouksessa 24.3.2024 hyväksyttiin toimintakertomus ja tilinpäätös vuodelta 2023 sekä myönnettiin vastuuvapaus johtokunnalle ja muille tili- ja vastuuvollisille. Syyskokouksessa 16.11.2024 valittiin seuralle uudet johtokunnan jäsenet kaudelle 2025–2026 ja hyväksyttiin budjetti vuodelle 2025. Lisäksi syyskokouksessa käsiteltiin ja hyväksyttiin johtokunnan aloite, että erittäin työllistävissä seuran vapaaehtoisrooleissa olevat henkilöt saavat vapautuksen harrastusmaksusta. Kokousten ohkeen oli myös järjestetty ohjelmaa: keväällä konsertin yhteisohjelman harjoitukset ja syksyllä Tanhuvakan tanhujen kuvauspäivä.

## Henkilöstöasiat

Seura työllisti vuoden 2024 aikana yhdeksän ammattilaisopettajaa osa-aikaisesti musiikin, tanssin ja teatterin puolella. Ammattiopettajien lisäksi ryhmien ohjaajina toimi seitsemän harrastajaopettajaa ja monta nuorta apuohjaajaa.

Karjalan Nuoret tukee sekä ammattilaisten että harrastajien kehittymistä ohjaajina kannustamalla ja tukemalla taloudellisesti ohjaajakoulutuksiin osallistumista. Kansantanssiohjaajan koulutusta tarjottiin myös nuorille. Lisäksi syksyn alussa puheenjohtaja piti ohjaajien kanssa pienimuotoisia ryhmätapaamisia.

Ohjaajien lisäksi kymmenet vapaaehtoiset mahdollistivat seuran toimintaa erilaisissa tehtävissä ryhmien esiintymisten ja puvustuksen, seuran tapahtumien ja retkien yhteydessä.

## Talous

Varainhankintaa toteutettiin vuonna 2024 keräämällä kurssi- ja jäsenmaksuja, kevätkonsertin lipunmyynnillä, keikkapalkkioilla, myymällä konserttikuvilla varustettuja lakupaketteja ja seuran logokasseja ja hakemalla avustuksia. Lisäksi tanssi- ja musiikkikeikkojen tuotteistamista edistettiin, jotta pystyttäisiin tekemään jouhevammin tarjouksia kiinnostuneille tahoille.

Avustuksia saatiin seuraavilta tahoilta:

- Aune ja Allan Tolvasen säätiö (ryhmien omat projektit, yhteisohjelmien harjoitusten kustannuksia)
- Helsingin kaupungin nuorisoasiainkeskus (lasten ja nuorten harrastustoiminta)
- Karjalaisen Nuorisoseuratyön tukisäätiö (kevätkonsertti, Kannelmäen toimiston vuokra)
- Suoja-säätiö (verkkosivujen uudistushanke, siirtynyt vuodelle 2024)
- Eileen Starckjohann ja Thelma Starckjohann-Bruun säätiö (Tanssiteatteriesitys)
- Saimaan Nuorisoseurat /Etelä-Karjalan Kulttuurirahaston avustus (KUMEfest-teatterifestivaaliin osallistuminen)
- Karjalan Kulttuurirahasto (kevätkonsertti)
- Opintokeskus Sivis
- Sivistysliitto Kansalaisfoorumi SKAF ry

Tilitoimisto TiKo-Toimistopalvelut huolehti seuran tilinpäätöksen tekemisestä ja toiminnantarkastajana toimi Pauliina Savola.

Tilikauden tulos oli +14 604,38 €. Positiiviseen tulokseen vaikutti se, että vuonna 2024 seuralla ei ollut enää toiminnanohjaajaa eli tämän palkkakuluja ei ollut. Lisäksi ryhmissä oli runsaasti osallistujia.

## Kurssitoiminta Sivistysliitto Kansalaisfoorumi SKAF ry:n ja Opintokeskus Siviksen kanssa

Suurin osa aikuisten harrastustoiminnasta tapahtui yhteistyössä Opintokeskus Kansalaisfoorumin tai Siviksen kanssa siten, että seura sai näiltä taloudellista tukea. Vuonna 2024 Karjalan Nuoret järjesti Kansalaisfoorumin



tuella kursseja lajeina kansantanssi, FolkJam, viulunsoitto, bänditoiminta, kansanlaulu ja Tempoa Tenaviin -perhemusiikkiliikunta sekä Siviksen kanssa lajeina kansantanssi. Saimme tukea Kansalaisfoorumilta sekä lasten että aikuisten ryhmille ja Sivikseltä aikuisten ryhmille. Vuonna 2024 SKAF:n tukea sai 20 lasten-, nuorten ja aikuisten kurssia (14 eri ryhmää) ja Siviksen tukea sai kuusi kurssia ja ryhmää.

### **Kaiku-lehti**

Vuonna 2024 Karjalan Nuorten jäsenlehti oli tauolla.

Lehteä tehdään vapaaehtoisvoimin. Kaiku-lehden toimituskuntaan kuuluivat 2024 päätoimittaja Outi Barrionuevo, taittaja Mia Kilpeläinen, postittaja Vesa Kari sekä muut toimituksen jäsenet Anja Lehtinen, Marja Selänne ja Sini Hirvonen. Toimituskunta on myös pyytänyt ja saanut tekstejä ja valokuvia tapahtumista seuran muilta jäseniltä ja ohjaajilta.

Lehti on perinteisesti painettu Helsingin kaupungin Monistamo-palvelussa, jossa yhdistykset ovat saaneet painaa materiaalejaan ilmaiseksi. Vuonna 2023 Monistamo kuitenkin lakkautettiin, joten seura joutui siirtymään käyttämään kaupallisen painotalon palveluita ja lehden kustannukset siksi nousivat. Tarkoitus on alkaa toteuttaa lehteä sähköisessä muodossa.

### **Muu tiedotus, markkinointi, verkkosivut ja sosiaalinen media**

Vuoden 2024 suuri ponnistus viestinnän saralla oli seuran verkkosivujen päivittäminen uudelle alustalle. Sivut saivat uuden, modernin ilmeen ja paremmat hakutoiminnot. Näin toivotaan entistä useampien kiinnostuneiden löytävän tarjoamiemme hyvien harrastusten pariin. Uuden sivuston suunnittelua tehtiin seuran puolelta vapaaehtoisvoimin ja lisäksi toteuttajaksi ja suunnittelun avuksi ostettiin palvelu alan ammattilaiselta. Projektista pystyttiin toteuttamaan Suoja-säätiöltä saadun apurahan turvin. Karjalan Nuorten verkkosivut toimivat osoitteessa [www.karjalannuoret.fi](http://www.karjalannuoret.fi).

Seuran sisäisesti pääasiallinen tiedotusmuoto on sähköposti, ja lisäksi johtokunnassa ja ryhmittäin myös WhatsApp- tai Facebook-ryhmät.

Karjalan Nuorilla on myös Facebook-sivu [www.facebook.com/karjalannuoret](http://www.facebook.com/karjalannuoret). Sivua päivitettiin aktiivisesti koko vuoden ajan. Facebookissa myös markkinoitiin yhdistyksen toimintaa esimerkiksi kaupunginosaryhmissä. Seuralla on myös oma Instagram-tili [@karjalannuoret](https://www.instagram.com/karjalannuoret), jota päivitetään aktiivisesti.

Perinteinen printtikin kiinnostaa ihmisiä edelleen, joten seuralle tehtiin yhteistyössä Stadin Nuorisoseurojen kanssa mainoslehtinen, jota voidaan jakaa yleisötilaisuuksissa.

### **Jäsenyydet ja yhteistyö**

Seura oli jäsenenä seuraavissa yhdistyksissä:

- Nuorisoseurat ry
- Saimaan Nuorisoseurat ry (aluejärjestö)
- Karjalainen Nuorisoliitto ry

- Pääkaupunkiseudun Karjalaisyhteisöt Pääsky ry
- Seura toimi yhteistyössä seuraavien yhdistysten kanssa:
- Uudenmaan Nuorisoseurat ja Stadin Nuorisoseurat ry
  - Karjalan Nuoret oli edustettuna Aune ja Allan Tolvasen säätiössä



*Toimintakertomuksen kuvat: Heidi Almi, Juha Anttila, Sini Hirvonen, Mirka Kleemola, Marko Lampinen*